

AUSSTELLUNG „UNDER SURVEILLANCE“

JUNI 2017 - MAI 2018

KÜNSTLER DER AUSSTELLUNG:

SIMON DENNY YNGVE HOLEN ANNE IMHOF
ALICJA KWAVE DIRK SKREBER DAVID ZINK YI

DAUERHAFTE INSTALLATIONEN (KAPELLE UND PARK):

JEPPE HEIN MICHAELA MEISE MICHAEL SAILSTORFER
TATIANA TROUVÉ DAVID ZINK YI

In ihrer dritten Ausstellung „Under Surveillance“ im KAT_A in Bad Honnef zeigt die Kunstsammlerin Andra Lauffs-Wegner Werke von Künstlern, die der postdigitalen Generation angehören, so wie beispielsweise Anne Imhof, die auf der Kunstbiennale in Venedig für ihre Gestaltung des Deutschen Pavillons 2017 mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet wurde. Auch wenn sich nicht alle von diesen Künstlern explizit darauf berufen, so beschäftigen sie sich doch mit den für diese Generation relevanten Themen: Digitalisierung, Identitätssuche, Wirklichkeitswahrnehmung, Kommunikation, Manipulation und Globalisierung. Je mehr man sich mit den ausgestellten multimedialen, objekthaften und bildnerischen Arbeiten beschäftigt, umso deutlicher wird zudem eine auffallende Übereinstimmung: Es geht immer wieder um den Menschen als Individuum und seine Fähigkeit und Notwendigkeit zu reflektieren und zu interagieren. So sprechen nahezu alle Arbeiten den Betrachter unmittelbar an: Textbotschaften, anthropomorphe Objekte, Spiegelungen, die auf uns selbst verweisen oder akustische und visuelle Phänomene, die uns irritieren und faszinieren.

Kommunikation wird hier subtil auf eine ästhetische und soziale Ebene transformiert. Diesem Gedanken folgt auch der konzeptionelle Aufbau der Ausstellung, in der die Künstler nach Werkgruppen oder Einzelwerken präsentiert sind. Die unterschiedlichen künstlerischen Positionen sind so besonders deutlich erkennbar und können im Vergleich zu den jeweils anderen erschlossen werden. Während des Vorganges des betrachtenden Sehens wird der Besucher dabei auch zu einem Beobachter und thematisiert quasi ausstellungsimmanent das Beobachten an sich und somit einen wesentlichen inhaltlichen Aspekt der Sammlung: Da die ausgestellten Arbeiten in ihrer reflektierenden Wirkung auf den Betrachter selbst zurückverweisen, wird er unweigerlich selbst zum Beobachteten. Der Titel „Under Surveillance“ ist deshalb auch als Bezug zu der durchaus als Kritik zu verstehenden Auseinandersetzung der Künstler mit unserer heutigen Gesellschaft zu sehen, in der es keine Privatheit mehr zu geben scheint. Und - ganz nebenbei und nicht ohne Ironie - auch als Referenz an die Sammlerin selbst, die „beobachtend“ die Künstler sammelt und ausstellt.



AUSSTELLUNG KAT_A_3 „UNDER SURVEILLANCE“ JUNI 2017 - MAI 2018

KAT_A FORUM FÜR INTERNATIONALE KUNST DER GEGENWART

In wechselndem Rythmus stellt die Kunstsammlerin Andra Lauffs-Wegner Thementausstellungen mit Werken ihrer Privatsammlung im KAT_A zusammen. In dem historischen außergewöhnlichen Bauensemble „Haus Hedwig“ rund um den historischen Turm in Bad Honnef-Rhöndorf werden Installationen, Objekte, Bilder, Foto- und Videoarbeiten gezeigt und mit dauerhaften Installationen und Skulpturen auf dem großzügigen Parkgelände ergänzt. Dabei werden Positionen sowohl international etablierter als auch junger Künstler in neue Kontexte gestellt, um kunsthistorische Aspekte zu beleuchten oder interessante Fragestellungen zu formulieren.

Persönliche Führungen runden das private Vermittlungskonzept ab, bei dem Besucher eine besonders intensive Auseinandersetzung mit den Werken erleben können. Als weitere Ergänzung ist das angrenzende CAFÉ KAT_A mit seiner kleinen Bibliothek für Besuchergruppen geöffnet. Somit ist KAT_A zu einem wichtigen Forum für Internationale Kunst der Gegenwart im Rheinland geworden.

DATEN ZUR AUSSTELLUNG

Ausstellungszeit: Juni 2017 – Mai 2018, Besichtigung nach Vereinbarung

Durch die Ausstellung führt die Sammlerin und Kuratorin Andra Lauffs-Wegner persönlich. Es wird um Anmeldung unter Angabe des Wunschtermins per E-Mail gebeten. Tickets können über das Anmeldeformular auf der Website www.kat-a.de reserviert werden (Erwachsene: 10 Euro, Gruppen ab 5 Personen: 7 Euro, Schüler und Studenten: frei). Der gesamte Erlös des Ticketverkaufs wird von KAT_A verdoppelt und dem Kölnischen Kunstverein in Köln gespendet.

Die Installationen im Park mit Skulpturen von David Zink Yi, Jeppe Hein, Michael Sailstorfer und Michaela Meise – unmittelbar angrenzend zum KAT_A (Haus Hedwig) und der Gastronomie Haus im Turm – sind auch ohne Anmeldung zugänglich.

Das der Sammlungsausstellung angeschlossene Café KAT_A mit Bibliothek ist für die Ausstellungsbesucher nach der Führung geöffnet. Ein kostenloses Booklet zur aktuellen Ausstellung gibt ausführliche Informationen zu den Künstlern und den Werken.



PRESSEKONTAKT UND BILDMATERIAL

Alexandra Wendorf, 0163/704 94 94, wendorf@werbeagenturmaas.de